

[별지 제1호 서식]

수업계획서

< 2024학년도 3월 8일 ~ 6월 14일 (수업 기간) >

1. 강의개요							
학습과목명	꽃다발과 포장기법	학점	3	교·강사명	김록영	교·강사 전화번호	01029379976
강의시간	5	강 의 실	재 404	수강대상	학점은행제 수강생	E-mail	
2. 교과목 학습목표							
<p>화훼상품의 꽃다발, 꽃바구니, 화환, 난, 화분, 관엽식물 등을 제작 및 포장할 수 있는 전문가를 양성하는데 목적이 있다.</p> <p>식물의 종류 및 포장 재료의 종류를 이해하고 다양한 작품제작 기법, 구성감각, 표현 방법을 습득한다. 화훼상품을 실제 제작함으로써 다양한 디자인을 개발할 수 있다.</p>							
<p>1. 용도 및 목적에 맞는 꽃다발을 제작할 수 있다.</p> <p>2. 화훼재료에 맞게 아름다운 포장을 할 수 있다.</p> <p>3. 화훼상품의 종류 및 디자인기법을 활용하여 다양한 디자인을 제작할 수 있다.</p> <p>4. 화훼장식의 특징을 파악하여 절화수명을 연장 할 수 있다.</p>							
3. 교재 및 참고문헌							
김록영, 2020, 플로랄디자인바이블. 도서출판 세이							
■ 주차별 수업(강의·실험·실습 등) 내용							
주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용			교재 목차	과제 및 기타 참고사항	
	1	<p>1.강의주제: 꽃다발과 포장기법 특징</p> <p>2.강의목표: 화훼상품의 이해</p> <p>3.강의세부내용:</p> <p>-학과목 목표 및 내용을 확인한다.</p> <p>-평가방법과 과제물을 확인한다.</p> <p>-주교재와 부교재를 확인한다.</p> <p>4.수업방법: 강의수업</p>			<p>04. 플라워샵창업 절화상품제작</p> <p>P. 148</p>	-빔프로젝트	
제 1 주	2	<p>1.강의주제: 화훼장식학</p> <p>2.강의목표: 화훼장식의 기본이론을 설명할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용:</p> <p>가. 화훼장식의 기본이론을 학습한다.</p> <p>나. 꽃의 구성이론을 학습한다.</p> <p>-꽃의 현상상태, 표면구조를 학습한다.</p> <p>-꽃의 상징성을 학습한다.</p> <p>4. 수업방법: 강의(교재, ppt) , 질의응답</p>			<p>02. 웨스턴디자인</p> <p>1. 플라워디자인의 원리와 요소</p> <p>P.58</p>	-빔프로젝트	

3	<p>1.강의주제: 화훼장식학2</p> <p>2.강의목표: 꽃의 형태에 따른 분류를 설명할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 가. 꽃의 형태를 분류에 대해 학습한다. -라인, 폼, 매스, 필러 플라워의 꽃의 형태 분 류에 관해 실습한다. -꽃의 움직이는 형태를 학습한다. 나. 학습한 꽃의 형태를 분류하고 알고 있 PPT Beam Projector는 것 또 는 SNS를 통해 조 사하고 적어 보며 인지하고 토 론 한다.</p> <p>4. 수업방법: 실습(교재, ppt), 토론</p>	<p>02. 웨스턴디자인 플라워디자인의 원 리와 요소</p> <p>3.꽃의형태분류</p> <p>P.59</p>	<p>-빔프로젝트</p>
4	<p>1.강의주제: 화훼장식학3 꽃다발과 색채-1</p> <p>2.강의목표: 색채의 이해, 꽃다발에 필요한 색채배색을 설명할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: -꽃다발과 색채의 필요성과 전반적인 색채 에 대해 실습한다 -색채의 이해, 꽃의 배색에 대해 실습한다.</p> <p>4. 수업방법: 실습(교재, ppt)</p>	<p>02. 웨스턴디자인 플라워디자인의 원 리와 요소</p> <p>8.색채학</p> <p>P.116</p>	<p>-빔프로젝트</p>
5	<p>1.강의주제: 화훼장식학4 꽃다발과 색채-2</p> <p>2.강의목표: 꽃다발과 색채의 조화를 설명할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: -조화의 중요성과 화재와 색상과의 관계 등 을 실습한다. -꽃다발의 단일, 인접, 보색조화 등색의 조 화에 대해 실습한다.</p> <p>4. 수업방법: 실습(교재, ppt)</p>	<p>02. 웨스턴디자인 플라워디자인의 원 리와 요소</p> <p>8.색채학</p> <p>P.116</p>	<p>-빔프로젝트</p>

	<p>1.강의주제: 꽃다발의 정의</p> <p>2.강의목표: 꽃다발의 개념과 정의를 설명할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 꽃다발의 개념과 정의를 학습한다. -꽃다발의 정의와 기원, 유래 등을 학습한다. -꽃다발의 목적, 필요성 등을 학습한다. 나. 꽃다발의 용도와 포장의 필요성을 학습한다. -상품으로서 포장의 필요성을 학습한다. -제작한 꽃다발을 용도에 맞게 포장할 수 있다.</p> <p>4. 수업방법: 강의(교재, ppt)</p>	<p>04. 플라워샵창업 절화상품제작</p> <p>2. 용도별 절화상품기본,응용제작</p> <p>P.150</p>	<p>-빔프로젝트</p>
제 2 주	<p>1.강의주제: 꽃다발의 표현방법과 표현</p> <p>2.강의목표: 꽃다발의 표현방법을 설명할 수 있고 학습에 의한 꽃다발을 선택할 수 있다</p> <p>3.강의세부내용: 가. 꽃다발의 표현방법을 실습한다. 꽃다발의 자연적 표현, 비자연적 표현을 설명하고 실습한다. 나. 꽃다발의 세부적 표현을 실습한다. 이론, 실습, PPT, Beam Projector-자연적 표현, 장식적 표현, 상징적 표현을 설명하고 실습한다. -꽃다발의 추상적 표현, 초현실적 표현을 설명하고 실습한다. 다. 이론을 통한 꽃다발을 임의로 선택한다.</p> <p>4. 수업방법: 강의(교재, ppt), 실습</p>	<p>04. 플라워샵창업 절화상품제작</p> <p>2. 용도별 절화상품기본,응용제작</p> <p>P150</p>	<p>-빔프로젝트</p>
	<p>1.강의주제: 꽃다발과 디자인의 요소, 원리</p> <p>2.강의목표: 꽃다발의 구성에 필요한 디자인의 요소와 원리를 설명할 수 있고, 꽃다발을 계획할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 가, 디자인의 요소에 대해 실습한다. 디자인의 원리 중에 조화, 비례, 리듬감을 설명하고 실습한다 나. 2차시에 선택한 꽃다발을 계획 한다.</p> <p>4. 수업방법: 강의(교재, ppt), 실습</p>	<p>04. 플라워샵창업 절화상품제작</p> <p>2. 용도별 절화상품기본,응용제작</p> <p>P150</p>	<p>-빔프로젝트</p>

	<p>1.강의주제: 화훼식물의 이해 -꽃다발의 수명연장과 관리</p> <p>2.강의목표: 꽃다발을 제작구성하기 위한 화훼식물을 이해할 수 있도록 설명할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 가. 꽃다발을 제작구성하기 위한 화훼식물을 이해할 수 있도록 실습한다. -꽃다발의 물처리, 수명연장 등을 위한 식물의 생물학적 특성을 학습한다. -꽃다발에 사용될 수 있는 식물의 대표적인 종류를 학습한다.</p> <p>나. 3차시에 구상한 꽃다발을 드로잉 한다.</p> <p>4. 수업방법: 강의(교재, ppt), 실습</p>	<p>04. 플라워샵창업 절화상품제작</p> <p>2. 용도별 절화상품기본,응용제작</p> <p>P150</p>	<p>-빔프로젝트</p>
	<p>1.강의주제: 꽃다발과 재료의 이해</p> <p>2.강의목표: 꽃다발을 제작구성하기 위한 재료를 설명할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 가. 꽃다발의 재료에 대해 실습한다. -꽃다발에 필요한 식물재료를 실습한다. -꽃다발을 구성하기 위한 포장지, 묶는 끈, 리본 등 장식 재료와 기타 비 식물재료를 실습한다.</p> <p>나. 4차시의 드로잉에 재료를 선정하여 그림으로 완성하고 발표할 수 있다.</p> <p>4. 수업방법: 이론(교재, ppt), 실습, 발표</p>	<p>04. 플라워샵창업 절화상품제작</p> <p>2. 용도별 절화상품기본,응용제작</p> <p>P150</p>	<p>-빔프로젝트</p>
<p>제 3 주</p>	<p>1.강의주제: 꽃다발의 형태 구성 유의사항</p> <p>2.강의목표: 꽃다발 형태구성 유의사항을 설명할 수 있다.</p> <p>PPT, Beam Projector</p> <p>3.강의세부내용: -꽃다발형태의 크기계획과 유의사항을 학습한다 -꽃다발의 균형과 비례의 계획과 주의사항을 학습한다. -꽃다발의 줄기 자르기와 주의사항을 학습한다.</p> <p>4. 수업방법: 강의(교재, ppt)</p>	<p>04. 플라워샵창업 절화상품제작</p> <p>2. 용도별 절화상품기본,응용제작</p> <p>P150</p>	<p>-빔프로젝트</p>

	<p>1.강의주제: 한 송이 꽃다발 제작하기-1</p> <p>2.강의목표: 한 송이 꽃다발 준비 작업을 할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: -한송이 꽃다발 제작에 사용되는 꽃을 선택 할 수 있다. -한 송이 꽃다발 제작에 사용되는 꽃의 특징과 손질방법을 실습한다. 다. 한 송이 꽃다발의 제작을 위한 준비 작업을 실습한다.</p> <p>4. 수업방법: 실습</p>	<p>04. 플라워샵창업 절화상품제작</p> <p>2. 용도별 절화상품기본,응용제작</p> <p>P150</p>	<p>-빔프로젝트</p>
	<p>1.강의주제: 한 송이 꽃다발 제작하기-2</p> <p>2.강의목표: 한 송이 꽃다발을 제작 할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: - 준비된 꽃으로 한 송이 꽃다발의 용도를 실습한다 - 용도에 맞는 한 송이 꽃다발을 제작한다.</p> <p>4. 수업방법: 실습</p>	<p>04. 플라워샵창업 절화상품제작</p> <p>2. 용도별 절화상품기본,응용제작</p> <p>P150</p>	
	<p>1.강의주제: 한 송이 꽃다발 제작하기-3</p> <p>2.강의목표: 묶어진 꽃다발을 용도에 맞게 포장할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: -한 송이 꽃다발의 용도별 꽃장식의 색상과 상징에 대하여 실습한다. -상품으로서의 한 송이 꽃다발 포장의 필요성을 실습한다 -제작한 꽃다발의 용도에 맞게 포장지를 선택하여 포장 작업을 실습한다.</p> <p>4. 수업방법: 실습</p>	<p>04. 플라워샵창업 절화상품제작</p> <p>2. 용도별 절화상품기본,응용제작</p> <p>P150</p>	
	<p>1.강의주제: 한 송이 꽃다발 제작하기-4</p> <p>2.강의목표: 제작한 꽃다발의 주제와 콘셉트, 특징을 설명할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: -제작한 꽃다발의 주제와 콘셉트, 특징을 설명한다. 실습 재료 및 도구-발표 후 자가 평가하고 피드백을 한다.</p> <p>4. 수업방법: 실습, 실습작품 발표, 피드백</p>	<p>04. 플라워샵창업 절화상품제작</p> <p>2. 용도별 절화상품기본,응용제작</p> <p>P150</p>	

	<p>1.강의주제: 꽃다발 조형이론</p> <p>2.강의목표: 꽃다발의 조형에 대한 특징을 설명할 수 있다.</p> <p>1 3.강의세부내용: -질서와 조화, 생장 형태와 운동성, 유래와 외형, 성격과 영향력을 이해하여 학습한다.</p> <p>4. 수업방법: 강의(교재, ppt)</p>	<p>03. 유러피언 디자인</p> <p>3. 스트라우스</p> <p>P133</p>	<p>-빔프로젝트</p>
제 4 주	<p>1.강의주제: 미니 꽃다발 제작하기-1</p> <p>2.강의목표: 미니 벽걸이형 꽃다발의 준비 작업을 할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: -미니 꽃다발 제작에 사용되는 꽃을 선택할 수 있다. -미니 꽃다발 제작에 사용되는 꽃의 특징과 손질방법을 실습한다. -미니 꽃다발 제작을 위한 준비작업을 실습한다.</p> <p>2 4. 수업방법: 실습</p>	<p>03. 유러피언 디자인</p> <p>3. 스트라우스</p> <p>P133</p>	<p>-빔프로젝트</p>
	<p>1.강의주제: 미니 꽃다발 제작하기-2</p> <p>2.강의목표: 미니 꽃다발을 제작할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: -준비된 꽃으로 미니 꽃다발의 용도를 선택한다. -용도에 맞는 미니 꽃다발 제작을 실습한다.</p> <p>3 4. 수업방법: 실습</p>	<p>03. 유러피언 디자인</p> <p>3. 스트라우스</p> <p>P1333</p>	<p>-빔프로젝트</p>
	<p>1.강의주제: 미니 꽃다발 제작하기-3</p> <p>2.강의목표: 미니 꽃다발을 용도에 맞게 포장할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: -미니 꽃다발의 용도별 꽃장식의 색상과 상징에 대하여 실습한다. -상품으로서의 포장의 필요성에 대해 실습한다. -제작한 꽃다발을 용도에 맞게 포장한다.</p> <p>4 4. 수업방법: 실습</p>	<p>03. 유러피언 디자인</p> <p>3. 스트라우스</p> <p>P133</p>	<p>-빔프로젝트</p>

	<p>1.강의주제: 미니 꽃다발 제작하기-4 실습 재료 및 도구2.강의목표: 제작한 꽃다발의 주제와 컨셉, 특징을 설명할 수 있다.</p> <p>5 3.강의세부내용: -제작한 꽃다발의 주제와 컨셉, 특징을 설명한다 -발표 후 자가 평가를 한다.</p> <p>4. 수업방법: 실습, 실습작품 발표, 피드백</p>	<p>03. 유러피언 디자인</p> <p>3. 스트라우스</p> <p>P133</p>	<p>-빔프로젝트</p>
<p>제 5 주</p>	<p>1.강의주제: 식물의 존재감과 꽃다발 줄기배열의 제작방법(묶기)</p> <p>2.강의목표: 식물의 형태의 특징(존재)에 따른 위치와 배열 등의 고려사항과 줄기배열의 제작방법을 설명할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 1 -식물의 형태적 특성에 따른 위치와 주의점을 학습한다. -식물의 형태적 특성에 따른 배열과 주의점을 학습한다. -꽃다발의 줄기배열 제작방법에 대해 학습한다.</p> <p>4. 수업방법: 강의(교재, ppt)</p>	<p>04. 플라워샵창업 절화상품제작</p> <p>2. 용도별 절화상품기본,응용제작</p> <p>P150-165</p>	<p>-빔프로젝트</p>
	<p>1.강의주제: 꽃다발과 주제- 원형 꽃다발-1</p> <p>2.강의목표: 일상적인 꽃을 활용한 꽃다발 제작방법으로 주제 선정과 원형 꽃다발을 설명하고 실습할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 2 -주제를 선정 방법과 일상적인 꽃(장미, 카네이션, 튜립, 국화, 거베라, 잎)의 특징에 대해 실습한다. -일상적인 꽃을 이용하여 주제에 맞는 다른 재료를 선택해 본다.</p> <p>4. 수업방법: 실습</p>	<p>04. 플라워샵창업 절화상품제작</p> <p>2. 용도별 절화상품기본,응용제작</p> <p>P150-165</p>	<p>-빔프로젝트</p>

3	<p>1.강의주제: 꽃다발과 주제- 원형 꽃다발 -2</p> <p>2.강의목표: 원형 꽃다발의 준비 작업을 할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: -원형 꽃다발 제작에 사용되는 꽃을 선택할 수 있도록 실습한다. -원형 꽃다발 제작에 사용되는 꽃의 특징과 손질방법을 실습한다. -원형 꽃다발 제작을 위한 준비 작업을 실습한다.</p> <p>4. 수업방법: 실습</p>	<p>04. 플라워샵창업 절화상품제작</p> <p>2. 용도별 절화상 품기본,응용제작</p> <p>P150-165</p>	-빔프로젝트
4	<p>1.강의주제: 꽃다발과 주제- 원형 꽃다발 실습 재료 및 도구-3</p> <p>2.강의목표: 원형 꽃다발을 제작 할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: -준비된 꽃으로 주제와 합당한 재료, 소품 등을 선택하여 실습한다. -용도에 맞는 형태, 색상 등을 고려하여 꽃다발을 제작한다.</p> <p>4. 수업방법: 실습</p>	<p>04. 플라워샵창업 절화상품제작</p> <p>2. 용도별 절화상 품기본,응용제작</p> <p>P150-165</p>	-빔프로젝트
5	<p>1.강의주제: 꽃다발과 주제- 원형 꽃다발 -4</p> <p>2.강의목표: 원형 꽃다발을 용도에 맞게 포장할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 가. 꽃다발의 주제에 어울리는 포장지와 종류를 선택하여 실습한다 -상품으로서의 포장의 필요성에 대해 실습한다. -제작한 꽃다발을 용도에 맞게 포장한다. 나. 꽃다발을 완성하여 의도 등을 발표하고 피드백 한다.</p> <p>4. 수업방법: 실습, 발표, 피드백</p>	<p>04. 플라워샵창업 절화상품제작</p> <p>2. 용도별 절화상 품기본,응용제작</p> <p>P150-165</p>	-빔프로젝트

	<p>1.강의주제: 꽃다발 형태</p> <p>2.강의목표: 꽃다발의 특성에 따른 분류로 구분 할 수 있게 설명할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 꽃다발의 형태와 특징을 학습한다. -자연적인 형태의 특징을 학습한다. -데코라티브 형태의 특징을 학습한다 -선의 표현적인 형태의 특징을 학습한다. -구조적/조직적 형태의 특징을 학습한다</p> <p>4. 수업방법: 강의(교재, ppt)</p>	<p>03. 유러피언 디자인</p> <p>1. 조형론</p> <p>P124-129</p>	<p>-빔프로젝트</p>
제 6 주	<p>1.강의주제: 꽃다발의 구성-평행 꽃다발-1</p> <p>2.강의목표: 꽃다발의 형태에서 평행형 꽃다발을 설명하고 평행 꽃다발의 계획을 할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 가. 식물의 줄기를 평행으로 배열하는 꽃다발을 실습한다 -평행 꽃다발에 알맞은 식물재료에 대해 실습한다. -평행 꽃다발의 줄기배열에 장식하는 방법을 실습한다 나. 평행 꽃다발의 구성을 위한 계획을 한다.</p> <p>4. 수업방법: 강의(교재, ppt), 실습</p>	<p>03. 유러피언 디자인</p> <p>1. 조형론</p> <p>P124-129</p>	<p>-빔프로젝트</p>
	<p>1.강의주제: 꽃다발의 구성-평행 꽃다발-2 평행줄기를 강조한 꽃다발의 준비 작업을 할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 가. 줄기를 강조한 꽃다발 제작에 사용되는 꽃을 선택한다.</p> <p>3 나. -줄기를 강조한 꽃다발 제작에 사용되는 꽃의 특징과 손질방법을 실습한다. -줄기를 강조한 꽃다발 제작을 위한 준비 작업에 대해 실습한다 다. 용도에 맞는 줄기를 강조한 꽃다발을 제작한다</p> <p>4. 수업방법: 실습</p>	<p>03. 유러피언 디자인</p> <p>1. 조형론</p> <p>P124-129</p>	<p>-빔프로젝트</p>

	<p>4</p> <p>1.강의주제: 꽃다발의 구성-평행 꽃다발-3 2.강의목표: 줄기를 강조한 꽃다발 꽃다발을 용도에 맞게 포장할 수 있다. 3.강의세부내용: -꽃다발의 용도별 꽃장식의 색상과 상징에 대하여 설명할 수 있도록 실습한다. -상품으로서의 포장의 필요성을 설명할 수 있도록 실습한다.. -제작한 꽃다발을 용도에 맞게 포장한다. 4. 수업방법: 실습</p>	<p>03. 유러피언 디자인</p> <p>1. 조형론</p> <p>P124-129</p>	<p>-빔프로젝트</p>
	<p>5</p> <p>1.강의주제: 꽃다발의 구성-평행 꽃다발-4 2.강의목표: 제작한 꽃다발의 주제와 컨셉, 특징을 설명할 수 있다. 3.강의세부내용: -제작한 꽃다발의 주제와 컨셉, 특징을 설명한다. -발표 후 자가 평가와 피드백을 한다. 4. 수업방법: 실습, 피드백</p>	<p>03. 유러피언 디자인</p> <p>1. 조형론</p> <p>P124-129</p>	<p>-빔프로젝트</p>
<p>제 7 주</p>	<p>중간고사</p>		<p>- 용도별 꽃다발의 특징 및 분류에 관한 필답시험</p>
<p>제 8주</p>	<p>1</p> <p>1.강의주제: 그린소재를 이용한 프렌치 꽃다발-1 2.강의목표: 그린소재를 이용한 프렌치 스타일 꽃다발을 설명할 수 있다. 3.강의세부내용: -프렌치 스타일의 특성을 학습한다. -프렌치 스타일의 꽃다발에 대해 학습한다, -프렌치 스타일을 영상을 통해 인지하고 트렌드한 꽃다발에 흥미를 갖도록 한다. 4. 수업방법: 강의(교재, ppt) 이론, 실습, PPT, Beam Projector</p>	<p>04. 플라워샵창업 절화상품제작</p> <p>2. 용도별 절화상품기본,응용제작</p> <p>P150-165</p>	<p>P150-165 -빔프로젝트 - 레포트 공지 꽃다발 포장기법의 종류와 형태를 정리하시오 A4,3장이상 12주차(18시)까지 제출 담당교수 이메일 제출</p>

2	<p>1.강의주제: 그린소재를 이용한 프렌치 꽃다발-2</p> <p>2.강의목표: 그린소재를 이용한 꽃다발의 준비 작업을 할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 가. 그린소재의 자연적인 형태의 특징과 장점을 설명할수 있도록 실습한다. 나. 프렌치 꽃다발을 구성하기 위해 계획 등 실습 재료 및 도구작업을 실습한다. -꽃다발 제작에 사용되는 그린소재를 실습한다. -프렌치꽃다발 제작에 사용되는 자연소재의 특징과 손질방법을 실습한다. -프렌치꽃다발 제작을 위한 준비 작업을 실습한다.</p> <p>4. 수업방법: 실습</p>	<p>04. 플라워샵창업 절화상품제작</p> <p>2. 용도별 절화상품기본,응용제작</p> <p>P150-165</p>	-빔프로젝트
3	<p>1.강의주제: 그린소재를 이용한 프렌치 꽃다발-3</p> <p>2.강의목표: 그린소재를 이용한 꽃다발을 표현 할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: -준비된 꽃으로 프렌치 꽃다발의 용도를 선택한다 -줄기배열과 균형, 배례 등을 계획할 수 있도록 실습한다. -용도에 맞는 프렌치 꽃다발을 제작할 수 있도록 실습한다.</p> <p>4. 수업방법: 실습</p>	<p>04. 플라워샵창업 절화상품제작</p> <p>2. 용도별 절화상품기본,응용제작</p> <p>P150-165</p>	
4	<p>1.강의주제: 그린소재를 이용한 프렌치 꽃다발-4</p> <p>2.강의목표: 프렌치 꽃다발의 특성을 강조한 형태를 완성할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: -그린소재의 선, 형태, 질감, 톤에 대하여 실습한다 -자연성을 강조한 프렌치 꽃다발의 실습한다 -완성된 꽃다발을 형태, 균형, 비례 등을 고려하였는지 확인한다.</p> <p>4. 수업방법: 실습</p>	<p>04. 플라워샵창업 절화상품제작</p> <p>2. 용도별 절화상품기본,응용제작</p> <p>P150-165</p>	-빔프로젝트

	<p>1.강의주제: 그린소재를 이용한 프렌치 꽃다발-5</p> <p>2.강의목표: 제작한 꽃다발의 주제와 콘셉트, 특징을 설명하고 완성할 수 있다.</p> <p>5 3.강의세부내용: -제작한 꽃다발의 주제와 콘셉트, 특징을 설명한다. -발표 후 자가 평가를 하고 피드백을 한다.</p> <p>4. 수업방법: 실습, 피드백</p>	<p>04. 플라워샵창업 절화상품제작</p> <p>2. 용도별 절화상품기본,응용제작</p> <p>P150-165</p>	<p>-빔프로젝트</p>
<p>제 9주</p>	<p>1.강의주제: 선과 형태의 대비-선형적 꽃다발-1</p> <p>2.강의목표: 선형적 꽃다발의 이론적 배경과 이론, 실습, PPT, Beam Projector특성을 설명할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 가. 선형적 꽃다발의 이론적 배경을 학습한다. -선형적 디자인의 발생을 학습한다. -선형적 형태의 특성을 학습한다. 나. 선형적 꽃다발의 재료선택에 대해 학습한다. 선형적 꽃다발의 특성적 형태구성을 위한 재료선택의 중요성에 대해 학습한다.</p> <p>4. 수업방법: 강의(교재, ppt)</p>	<p>03. 유러피언 디자인</p> <p>2. 꽃꽂이 (4)포멀리니어</p> <p>P130</p>	<p>-빔프로젝트</p>
	<p>1.강의주제: 선과 형태의 대비-선형적 꽃다발-2</p> <p>2.강의목표: 선형적 꽃다발의 준비 작업을 할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: -선형적 꽃다발 제작에 사용되는 꽃을 선택한다 -선형적 꽃다발 제작에 사용되는 꽃의 특징과 손질방법을 실습한다. -선형적 꽃다발 제작을 위한 준비 작업을 실습한다.</p> <p>4. 수업방법: 실습</p>	<p>03. 유러피언 디자인</p> <p>2. 꽃꽂이 (4)포멀리니어</p> <p>P130</p>	<p>-빔프로젝트</p>

3	<p>1.강의주제: 선과 형태의 대비-선형적 꽃다발-3</p> <p>2.강의목표: 선형적 꽃다발을 제작 할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: -준비된 꽃으로 선형적 꽃다발의 용도를 선택할 수 있도록 실습한다 -용도에 맞는 선형적 꽃다발을 제작할 수 있도록 실습한다.</p> <p>4. 수업방법: 실습</p>	<p>03. 유러피언 디자인</p> <p>2. 꽃꽂이 (4)포멀리니어</p> <p>P130</p>	<p>-빔프로젝트</p>
4	<p>1.강의주제: 선과 형태의 대비-선형적 꽃다발-4</p> <p>2.강의목표: 선형적 꽃다발을 주제와 용도와 맞게 완성할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: -선형적 꽃다발의 구성방법을 설명할 수 있도록 실습한다. -선과 형태의 대비를 주어 표현할 수 있도록 실습한다. -선과 형태의 대비로 인한 색채의 구성방법을 고려하여 표현할 수 있도록 실습한다. -완성을 위한 미케닉을 확인한다.</p> <p>4수업방법: 실습</p>	<p>03. 유러피언 디자인</p> <p>2. 꽃꽂이 (4)포멀리니어</p> <p>P130</p>	<p>-빔프로젝트</p>
5	<p>1.강의주제: 선과 형태의 대비-선형적 꽃다발-5</p> <p>2.강의목표: 제작한 선형 꽃다발의 주제와 콘셉트, 특징을 설명하고 완성할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: -제작한 선형 꽃다발의 주제와 컨셉, 특징을 설명한다. -선형 꽃다발을 완성할 수 있도록 실습한다. -발표 후 자가 평가와 피드백을 한다.</p> <p>4. 수업방법: 실습, 실습작품 발표, 피드백</p>	<p>03. 유러피언 디자인</p> <p>2. 꽃꽂이</p> <p>P130</p>	<p>-빔프로젝트</p>

제 10 주	<p>1.강의주제: 구조적 기법을 이용한 모던 꽃다발-1 (구조적 기법 강조)</p> <p>2.강의목표: 구조적 디자인 꽃다발을 설명할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용:</p> <p>1 구조적 디자인의 꽃다발과 모던한 형태를 학습한다 -모던형태와 구조적 디자인의 구조, 구성, 조합, 조직을 구분 하여 특성을 학습한다. -구조적 꽃다발에 적절한 재료에 대해 학습한다.</p> <p>4. 수업방법: 강의(교재, ppt)</p>	<p>03. 유러피언 디자인</p> <p>3. 스트라우스</p> <p>P133</p>	-빔프로젝트
	<p>1.강의주제: 구조적 기법을 이용한 모던 꽃다발-1 (구조적 기법 강조)</p> <p>2.강의목표: 구조적 디자인 꽃다발의 준비 작업을 할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용:</p> <p>2 -구조적 디자인 꽃다발 제작에 사용되는 식물과 꽃을 선택할 수 있도록 실습한다. -구조적 디자인 꽃다발 제작에 사용되는 꽃의 특징과 손질방법을 실습한다. -구조적 디자인 꽃다발 제작을 위한 준비작업을 실습한다.</p> <p>4. 수업방법: 실습</p>	<p>03. 유러피언 디자인</p> <p>3. 스트라우스</p> <p>P133</p>	-빔프로젝트
	<p>1.강의주제: 구조적 기법을 이용한 모던 꽃다발-1 (구조적 기법 강조)</p> <p>2.강의목표: 구조적 디자인 꽃다발을 제작할 수 있다.</p> <p>실습 재료 및 도구</p> <p>3.강의세부내용:</p> <p>가. 구조적 디자인의 구조를 위한 기법을 설명하고 작업을 수행할 수 있도록 실습한다. -준비된 꽃으로 구조적 디자인 꽃다발의 용도를 선택할 수 있도록 실습한다. -구조적 디자인의 기법에 대해 실습한다.</p> <p>나. 준비된 재료로 기법을 이용한 구조를 구성할 수 있도록 실습한다, -용도에 맞는 구조적 디자인 꽃다발을 구성할 수 있도록 실습한다.</p> <p>4. 수업방법: 실습</p>	<p>03. 유러피언 디자인</p> <p>3. 스트라우스</p> <p>P133</p>	-빔프로젝트

	4	<p>1.강의주제: 구조적 기법을 이용한 모던 꽃다발-1 (구조적 기법 강조)</p> <p>2.강의목표: 구조적 디자인 꽃다발을 주제와 용도에 맞게 완성할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 가. 구조적 꽃다발이 모던하게 완성될 수 있도록 실습한다. -기본 구성의 완성과 모던 형태로 구성할 수 있도록 실습한다. 나. 구조적 디자인 꽃다발을 완성한다. -기본 구성인 구조를 완성한다. -완성된 구조물에 잎과 꽃을 구성할 수 있다.</p> <p>4. 수업방법: 실습</p>	<p>03. 유러피언 디자인</p> <p>3. 스트라우스</p> <p>P133</p>	-빔프로젝트
	5	<p>1.강의주제: 구조적 기법을 이용한 모던 꽃다발-1 (구조적 기법 강조)</p> <p>2.강의목표: 제작한 꽃다발의 주제와 컨셉, 특징을 설명할 수 있고 완성할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: -제작한 꽃다발의 주제와 컨셉, 특징을 설명한다. -발표 후 자가 평가와 피드백을 한다.</p> <p>4. 수업방법: 실습, 피드백</p>	<p>03. 유러피언 디자인</p> <p>3. 스트라우스</p> <p>P133</p>	-빔프로젝트
제 11주	1	<p>1.강의주제: 부케 홀더를 이용한 꽃다발-2</p> <p>2.강의목표: 부케 홀더를 이용한 꽃다발을 설명할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 가. 부케 홀더를 이용한 꽃다발에 대해 학습한다. -물 공급이 용이한 부케 홀더의 장점과 단 이론, PPT, Beam Projector점에 대해 학습한다 나. 부케 홀더를 이용한 꽃다발의 용도 등에 대해 학습한다 -홀더를 제작하여 사용하는 방법을 학습한다.</p> <p>4. 수업방법: 강의(교재, ppt)</p>	<p>02. 웨스턴 디자인</p> <p>6. 부케</p>	-빔프로젝트

2	<p>1.강의주제: 부케 홀더를 이용한 꽃다발-2</p> <p>2.강의목표: 꽃다발의 주제와 비율과 크기를 고려하여 계획 및 꽃다발의 준비 작업을 할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 가. 꽃다발의 주제선정 선정 및 고려사항을 실습한다. -꽃다발의 주제를 선정하고 주제에 맞는 비율과 크기를 강조하는 꽃다발 제작에 사용되는 꽃을 선택한다. 나. 홀더 꽃다발 제작을 위한 준비를 실습한다. -꽃다발 제작에 사용되는 꽃의 특징과 손질 방법을 실습한다. -크기와 비율강조 꽃다발 제작을 위한 준비 작업을 실습한다.</p> <p>4. 수업방법: 실습</p>	02. 웨스턴 디자인 6. 부케 P105	-빔프로젝트
3	<p>1.강의주제: 부케 홀더를 이용한 꽃다발-3</p> <p>2.강의목표: 선정된 주제로 재료를 선택할 수 있고 비율과 크기, 균형을 고려한 꽃다발을 제작 할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: -준비된 꽃으로 주제와 용도에 맞게 드로잉하여 작업한다. -꽃다발 제작을 위하여 크기, 균형, 비례를 고려하여 구성한다. -주제와 용도에 맞는 꽃다발을 제작을 실습한다.</p> <p>4. 수업방법: 실습</p>	02. 웨스턴 디자인 6. 부케 P105	-빔프로젝트
4	<p>1.강의주제: 부케 홀더를 이용한 꽃다발-4</p> <p>2.강의목표: 홀더를 이용한 꽃다발 제작의 용도에 맞게 형태를 완성할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 홀더를 이용한 꽃다발 제작의 완성을 위한 주의할 점, 마무리 작업을 실습한다. -홀더를 이용한 꽃다발 제작을 실습한다. -홀더를 이용한 꽃다발을 미케닉을 점검하여 완성한다.</p> <p>4. 수업방법: 실습</p>	02. 웨스턴 디자인 6. 부케 P105	-빔프로젝트

	5	<p>1.강의주제: 부케 홀더를 이용한 꽃다발-5</p> <p>2.강의목표: 제작한 꽃다발의 주제와 용도, 특징을 설명할 수 있도록 실습한다.</p> <p>3.강의세부내용: -제작한 꽃다발의 주제와 용도, 특징을 설명한다. -발표 후 자가 평가와 피드백을 한다.</p> <p>4. 수업방법: 실습, 발표, 피드백</p>	<p>02. 웨스턴 디자인</p> <p>6. 부케</p> <p>P105</p>	-빔 프로젝트
제 12주	1	<p>1.강의주제: 프로포즈 꽃다발 -1</p> <p>2.강의목표:프로포즈 특성을 이해하고 설명할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 가. 프로포즈 형태적 특성을 학습한다. -프로포즈 용도 개념을 학습한다. -프로포즈 재료 특성을 학습한다. -프로포즈 용도별 꽃장식의 장점과 단점을 학습한다. 나. 실습과 연계할 수 있도록 다양한 디자인을 ppt를 통해 학습한다.</p> <p>4. 수업방법: 교재 및 PPT를 이용한 강의</p>	<p>04. 플라워샵창업 절화상품제작</p> <p>2. 용도별 절화상품 기본,응용제작</p> <p>P150-165</p>	-빔 프로젝트
	2	<p>1.강의주제: 프로포즈 꽃다발 -2</p> <p>2.강의목표: 프로포즈 유형을 이해하고 꽃다발 계획과 드로잉을 할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: -꽃다발의 주제를 선정한다. -선정한 주제의 가시화를 위해 드로잉을 실습한다. -선정한 주제와 드로잉을 피드백하여 수정 보완한다</p> <p>4. 수업방법: 실습</p>	<p>04. 플라워샵창업 절화상품제작</p> <p>2. 용도별 절화상품 기본,응용제작</p> <p>P150-165</p>	-빔 프로젝트

3	<p>1.강의주제: 프로포즈용 꽃다발제작 테크닉을 이용한 꽃다발 -3</p> <p>2.강의목표: 주제에 합당한 꽃다발의 재료와 색상을 선택하고 완성할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: -주제에 합당한 꽃다발의 재료를 선택할 수 있도록 실습한다. -주제에 합당한 꽃다발의 색채를 선택할 수 있도록 실습한다. -꽃다발의 신선도를 위한 재료의 컨디셔닝과 다듬기 등 손질을 실습한다.</p> <p>4. 수업방법: 실습</p>	<p>04. 플라워샵창업 절화상품제작</p> <p>2. 용도별 절화상품기본,응용제작</p> <p>P150-165</p>	-빔프로젝트
4	<p>1.강의주제: 프로포즈 꽃다발 -4</p> <p>2.강의목표: 선택한 주제의 꽃다발에 용도와 색상의 배색을 고려하여 구성할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: -주제에 합당한 꽃다발을 용도에 맞게 구성할 수 있게 실습한다. -주제에 합당한 꽃다발을 배색에 맞게 구성할 수 있게 실습한다. -제작한 꽃다발을 용도에 맞게 완성한다.</p> <p>4. 수업방법: 실습</p>	<p>04. 플라워샵창업 절화상품제작</p> <p>2. 용도별 절화상품기본,응용제작</p> <p>P150-165</p>	-빔프로젝트
5	<p>1.강의주제: 프로포즈 이용한 꽃다발 -5</p> <p>2.강의목표: 제작한 꽃다발의 주제와 용도, 특징을 설명할 수 있고 완성할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 가. 제작한 꽃다발의 주제와 용도, 특징을 설명한다. -제작한 꽃다발의 표현의도를 설명한다. -제작과정에서의 문제점을 설명한다. 나. 발표 후 자가 평가와 피드백을 한다.</p> <p>4. 수업방법: 실습, 발표, 피드백</p>	<p>04. 플라워샵창업 절화상품제작</p> <p>2. 용도별 절화상품기본,응용제작</p> <p>P150-165</p>	-빔프로젝트

제 13주	1	<p>1.강의주제: 그래픽(도형적인) 꽃다발 디자인-1</p> <p>2.강의목표: 그래픽의 개념과 그래픽 꽃다발 디자인을 이해하고 설명할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 가. 그래픽(도형적인)의 개념을 학습한다. -그래픽의 개념과 특성을 학습한다. 나. 그래픽(도형적인) 적인 꽃다발에 대해 학습한다. -그래픽 꽃다발의 형태, 재료, 색상, 질감 등에서 표출할 수 있는 방법을 학습한다. -그래픽 꽃다발 재료와 색상 등을 학습한다.</p> <p>4. 수업방법: 강의(교재, ppt)</p>	<p>03. 유러피언 디자인</p> <p>3. 스트라우스</p> <p>P133</p>	-빔프로젝트
	2	<p>1.강의주제: 그래픽(도형적인) 꽃다발 디자인-2</p> <p>2.강의목표: 그래픽(도형적인) 꽃다발을 구상하고 주제와 용도를 고려하여 드로잉 할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 가. 그래픽 꽃다발을 구상할 수 있게 실습한다. -주제를 선정하고 용도에 합당한 그래픽 꽃다발을 구상할 수 있도록 실습한다. -그래픽 꽃다발의 형태, 재료, 색상을 생각하며 이미지를 표출한다. 나. 구상한 꽃다발을 형태와 재료 색상 등을 생각하며 드로잉 할 수 있도록 실습한다.</p> <p>4. 수업방법: 실습</p>	<p>03. 유러피언 디자인</p> <p>3. 스트라우스</p> <p>P133</p>	-빔프로젝트
	3	<p>1.강의주제: 그래픽(도형적인) 꽃다발 디자인-3</p> <p>2.강의목표: 그래픽 꽃다발을 표현하기위해 재료의 형태, 색채, 질감을 고려한 재료를 선택할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: -그래픽 꽃다발 위한 재료의 특성과 색채, 질감을 고려하여 재료를 선택할 수 있도록 실습한다. -꽃의 신선도를 위한 컨디셔닝과 다듬기 등 준비작업을 실습한다.</p> <p>4. 수업방법: 실습</p>	<p>03. 유러피언 디자인</p> <p>3. 스트라우스</p> <p>P133</p>	-빔프로젝트

	4	<p>1.강의주제: 그래픽(도형적인) 꽃다발 디자인-4</p> <p>2.강의목표: 선정된 주제와 이미지에 합당한 그래픽 꽃다발을 표현할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: -선정된 주제와 이미지에 합당한 꽃다발의 표현을 실습한다. -와이어링 기법과 꽃다발의 구성방법, 주의 사항 등을 실습한다. -꽃다발의 시연으로 이해도를 높이고 현장감 있는 학습 방법으로 흥미를 유발한다.</p> <p>4. 수업방법: 실습</p>	<p>03. 유러피언 디자인</p> <p>3. 스트라우스</p> <p>P133</p>	<p>-빔프로젝트</p>
	5	<p>1.강의주제: 그래픽(도형적인) 꽃다발 디자인-5</p> <p>2.강의목표: 제작한 꽃다발의 주제와 용도, 특징을 설명하고 완성할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: -제작한 꽃다발의 주제와 용도, 특징을 설명한다. -발표 후 자가 평가를 하고, 피드백을 한다.</p> <p>4. 수업방법: 실습, 발표, 피드백</p>	<p>03. 유러피언 디자인</p> <p>3. 스트라우스</p> <p>P133</p>	<p>-빔프로젝트</p>
제 14주	1	<p>1.강의주제: 색채학 기념일 꽃다발-1 (와이어링 테크닉)</p> <p>2.강의목표: 색채학의 개념과 와이어링 기법을 설명할 수 있고 실습과정과 연계할 수 있는 방법을 설명할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: -색채학을 기반으로 배색기법을 설정하여 제작한다. 나. 이론에 근거한 다양한 꽃다발을 기초로 하여 고객의 요구에 맞는 꽃다발의 콘셉트를 학습한다.</p> <p>4. 수업방법: 이론(교재, ppt)실습</p>	<p>02. 웨스턴디자인</p> <p>8. 색채학</p> <p>P116</p>	<p>-빔프로젝트</p>

	<p>1.강의주제: 색채학 기념일 꽃다발-2</p> <p>2.강의목표: 배색기법을 적용한 꽃다발의 디자인을 계획과 와이어링 기법을 설명하여 완성할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용:</p> <p>2 -콘셉트에 근거한 꽃다발의 디자인을 계획에 대해 실습한다.</p> <p>-색채 꽃다발계획의 용도와 주제를 정하고 디자인 형태, 색채, 기법 등을 적용하여 디자인 한다.</p> <p>4. 수업방법: 실습</p>	<p>02. 웨스턴디자인</p> <p>8. 색채학</p> <p>P116</p>	<p>-빔프로젝트</p>
	<p>1.강의주제: 색채학 기념일 꽃다발-3</p> <p>2.강의목표: 배색기법을 적용한 꽃다발을 제작할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용:</p> <p>3 -색채 꽃다발의 이론과 시청각 자료를 통한 예시 등을 생각하며 디자인 할 수 있게 실습한다.</p> <p>4. 수업방법: 실습</p>	<p>02. 웨스턴디자인</p> <p>8. 색채학</p> <p>P116</p>	<p>-빔프로젝트</p>
	<p>1.강의주제: 색채학 기념일 꽃다발-4</p> <p>2.강의목표: 배색기법을 적용한 꽃다발을 용도에 맞게 포장 또는 장식 할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용:</p> <p>4 -꽃다발의 용도별 꽃장식의 색상과 상징에 대하여 설명할 수 있도록 실습한다.</p> <p>-상품으로서의 포장의 필요성을 설명할 수 있게 실습한다.</p> <p>-제작한 꽃다발을 프로포즈의 용도에 맞게 포장한다.</p> <p>4. 수업방법: 실습</p>	<p>02. 웨스턴디자인</p> <p>8. 색채학</p> <p>P116</p>	<p>-빔프로젝트</p>
	<p>1.강의주제: 색채학 기념일 꽃다발-5</p> <p>2.강의목표: 제작한 꽃다발의 주제와 컨셉, 특징을 설명하고 완성한다.</p> <p>3.강의세부내용:</p> <p>5 -제작한 꽃다발의 주제와 컨셉, 특징을 설명하고 2인1조의 상대에게 만족도를 알아본다.</p> <p>-발표 후 자가 평가와 피드백을 한다.</p> <p>4. 수업방법: 실습, 발표, 피드백</p>	<p>02. 웨스턴디자인</p> <p>8. 색채학</p> <p>P116</p>	<p>-빔프로젝트</p>
<p>제15주</p>	<p>기말고사</p>		<p>용도별 꽃다발 제작 및 포장하여 1점 제출</p>

5. 성적평가 방법

중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30 %	30 %	15 %	20 %	5 %	100 %	

6. 수업 진행 방법

강의	<ol style="list-style-type: none"> 1. 학습자의 수업 이해도 향상을 위해 주제와 관련된 다양한 자료를 이용할 수 있도록 한다. 2. 교과목의 특성 상 인체와 관련된 복잡한 메커니즘을 쉽게 이해하여 학업성취도를 높이기 위한 학습자의 참여를 유도한다. 3. 학습자의 답변을 요구하는 간단한 질문을 통해 학습에 대한 흥미와 참여도를 높이도록 한다. 4. 주제와 관련된 사례를 통해 학습자의 이해를 높일 수 있도록 유도한다. 5. 강의 마지막 피드백을 통해 학습목표가 정확하게 전달되도록 유도한다. 6. 강의 후 내용에 대한 의문점, 추가적인 자료제시 등이 가능하도록 웹게시판을 적극 	
토론	<ol style="list-style-type: none"> 1. 강의식 수업 및 실습식 수업에서 걸여될 학습자의 다양한 의견의 수렴과 학문적 습득 방법을 토론의 형태로 향상시킨다. 2. 주제와 관련된 실제 사례를 이용하여 학습자의 의견 발표를 유도한다. 3. 주제와 관련된 학습자의 다양한 의견 수렴을 통해 토론식 강의가 이루어지도록 유도한다. 	
과제 & 발표	<ol style="list-style-type: none"> 1. 수업시간에 다루어졌던 내용 심화와 더불어 수업시간에 다루지 못한 다양한 내용들을 학습자 스스로가 해결할 수 있도록 유도하며, 나아가 스스로 학습하는 방법을 터득할 수 있도록 한다. 	

7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항

8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)

9. 강의유형

이론중심(), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론,세미나 병행(√), 이론 및 실험,실습 병행(), 이론 및 실기 병행(),